

Een gezonde stad is onmogelijk zonder groen

Circa 50% van de mensheid leeft in steden. Dat percentage zal de komende decennia stijgen tot ruim 70%. Wat is de rol van groene ruimte op de gezondheid van al die stadsbewoners? Rond deze vraag werd vrijdag 3 oktober het symposium The Urban Paradise georganiseerd. Vanuit verschillende wetenschappelijke invalshoeken werd de potentie van groen belicht. Conclusie: een gezonde stad is onmogelijk zonder groen.

Op uitnodiging van het Amsterdam Institute for Advanced Metropolitan Solutions, in samenwerking met de leerstoel The Architecture of the Interior van de TU Delft, lieten verschillende sprekers hun licht schijnen op het belang van groene ruimten in stedelijk gebied. Volgens architectuurhistoricus Cor Wagenaar was de stad lang niet altijd zo'n ongezonde plek. In het pre-industriële tijdperk was de levensverwachting en

-kwaliteit in de steden een stuk hoger dan op het natuurlijke platteland. Pas tijdens en na de industriële revolutie veranderde dat. De stad werd ongezonder. Ter compensatie werd steeds meer stadsgroen aangelegd waarbij de bewoners van de grauwe en ongezonde steden even van het paradijs konden proeven. Landschapsarchitect Saskia de Wit gaf eveneens een overzicht van de rol van groen bij genezing vanuit de historie, zoals de functie en indeling van de groene binnentuin bij een klooster. Volgens haar kan groen op drie manieren aan het herstelproces bijdragen door het stimuleren van activiteit, ontmoeting en van natuurbeleving.

Vooraf kwaliteit groen

Sociologe en onderzoekster Jolanda Maas wees op onderzoek in de stad Utrecht waaruit

is gebleken dat niet alleen de kwantiteit maar vooral de kwaliteit van het groen van invloed is op gezondheidsbeleving. Volgens Maas is nader onderzoek nodig om dit verder te definiëren, maar ze pleit nu al voor een focus op de kwaliteit van stedelijk groen: gezond, beweegvriendelijk en veilig. Uit eerder onderzoek waar Maas bij betrokken was, Vitamine-G, kwam een duidelijke correlatie tussen de woonplek van mensen en hun gezondheidsbeleving naar voren. Zij enquêteerde daarvoor 250.000 mensen. De kans om je ongezond te voelen is tot 1,5x groter als je in een omgeving woont met weinig groen. Ook werd gekeken naar specifieke doelgroepen met gezondheidsklachten. Een opvallend resultaat was dat het aantal depressieve kinderen spectaculair afneemt in een groene leefomgeving. Groen draagt, ook bij een korte blootstelling,

meetbaar bij aan stressreductie, een betere concentratie en een positieve stemming. De positieve effecten van groen kan volgens haar geld opleveren. Ze refereert daarbij aan berekeningen van KPMG dat 10% meer groen in Nederland de kosten van ziek-zijn met 320 miljoen euro kan verminderen. Tegelijkertijd is ze voorzichtig met zulke berekeningen; longitudinaal onderzoek is nodig om te zien of de gezondheidswinst van groen ook op lange termijn stand houdt. <

Tuinenfestival verdeelt Gouden Potloden

Het tuinenfestival van Appeltorn met als thema 'Dromend van Holland' heeft 4 oktober drie tuinen bekroond met een Gouden Potlood. 'We maken er een musical van' van Arjan Fokker is het meest inspirerend. De *Sedum*-bol van Daniëlle Hulbos en Aad Vermeer kreeg een Gouden Potlood voor het beste materialen- en plantengebruik en de tuin }Synthese' van Jelle Reeder van Visio Vireo Tuinen werd bekroond voor het beste ontwerp. Alle elf tuinen werden tijdens de bijeenkomst kort ingeleid door een spreker. Bezoekers konden na afloop hun stem uitbrengen. In nummer 13A heeft Tuin en Landschap de elf tuinen uitgebreid belicht. <



Foto Miranda Vrolijk